



Technical Rider

Stand Dezember 2025

Liebe Veranstalter,

dieser Rider ist ausdrücklich Bestandteil jedes Gastspiel- oder sonstigen Vertrages, in dessen Rahmen ein Riedberg Party Band Konzert vereinbart wird. Dieser Rider ist für Sie als Veranstalter oder für Ihre Vertreter und Mitarbeiter bindend. Dieser Rider kann weder durch einen der zuvor genannten Verträge noch durch sonstige Vereinbarungen ausgeschlossen werden.

Je nach Veranstaltungsort- und Art, können im Einzelfall Vorgaben dieses Riders **einvernehmlich** geändert oder gestrichen werden. Diese Änderungen und Nebenabreden sind nur durch eine schriftliche Bestätigung durch das Management oder des nachfolgend angeführten Riedberg Technikers zulässig und wirksam.

Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte den nachfolgend angeführten Techniker. Wir werden dann eine gemeinsame Lösung finden. Sollten wir nichts von Ihnen hören, gehen wir davon aus, dass dieser Rider vollständig von Ihnen erfüllt werden kann.

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt. Wir freuen uns schon jetzt auf unsere Zusammenarbeit und auf ein erfolgreiches Konzert mit Ihnen.

Ihre Riedberg Party Band

KONTAKTE

Management:

Martin Nowotny
tel +43/664/3836542
info@riedberg.com

Tontechniker:

Jonas Baur
tel +49/160/94942552
info@beattec.de

BÜHNENANWEISUNG

1. Die Bühne muss die Mindestmaßen von 6m (breite) und 3m (tiefe) haben. Alternativ können zwei Podeste für Schlagzeug (2x2m) und Keyboard (2x2m), oder ein Podest (4x2m) darauf stehen.

Die Bühne muss in allen Bereichen regen- und tropfsicher, sowie von 3 Seiten gegen jede Art von Witterung verschließbar sein. In jedem Fall (bei sonstiger Haftung) muss diese Wetterschutzeinrichtung geeignet sein, um Schäden an der Musikanlage und dem gesamten Equipment zu verhindern. Der Veranstalter hat bei kalten Temperaturen (unter 15° Celsius) für eine ausreichende Anzahl an leistungsfähigen Heizeinrichtungen auf der Bühne zu sorgen und stellt sicher, dass diese während der gesamten Auftrittszeit funktionstüchtig sind.

2. **Der Veranstalter stellt für den Anlagenaufl- und Abbau mindestens zwei qualifizierte Helfer zur Verfügung.**

STROMBEDARF

Es muss ein Starkstromanschluss (Eurostecker) 1x 16 A oder alternativ auch größer direkt auf der Bühne vorhanden sein. (Bei kleineren Veranstaltungen, ohne große Lichtanlage, sowie großer PA, reichen zwei Shuko Stecker, separat mit 16 A abgesichert).

Dieser Anschluss muss separat abgesichert und die Sicherung zugänglich sein. An diesen Leitungen sollte kein anderes Gerät jeglicher Art (z.B. Kühlgeräte, Grillgeräte, etc.) angeschlossen sein, um einen reibungslosen Ablauf zu garantieren.

Im Falle von Spannungsschwankungen oder eines Blitzschlages müssen die Leitungen so abgesichert sein, dass an der gesamten Musik- und Lichtanlage kein Schaden entstehen kann.

Bei Generatorbetrieb muss dieser über eine automatische Spannungsüberwachungsfunktion (APC) verfügen. Dabei muss die vom Generator gelieferte Stromspannung konstant sein. Das Aggregat muss geeignet sein, eine dauerhafte Stromerzeugungsleistung von mind. 10 KW zu liefern.

SICHERHEITSMASSNAHMEN

Der Veranstalter übernimmt die Aufsicht und Bewachung des gesamten Equipments (d.h. Musikanlage, Lichtanlage, Instrumente, Ausrüstung, etc.) nach der Veranstaltung bis zum neuerlichen Spielbeginn (z.B. Abendveranstaltung und folgender Frühschoppen). Ebenso obliegt es dem Veranstalter dafür zu sorgen, dass während des Auftrittes die Bühne nicht durch unbefugte (insbesondere alkoholisierte) Personen betreten werden kann oder sonst irgendwelcher Schaden am Equipment durch Dritte entstehen kann. Im Falle von Diebstahl und/oder entstandenen Schäden, werden dem Veranstalter die entwendeten oder beschädigten Gegenstände zum Neupreis in Rechnung gestellt. Es scheint in jedem Falle sinnvoll, eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, wodurch im Schadensfall der Veranstalter und die Riedberg Party Band abgesichert sind.

BACKLINE u. MONITOR

In der Regel wird die Backline von der Riedberg Party Band gestellt.

Sollte dies jedoch auf Grund der Art der Veranstaltung- oder des Veranstaltungsortes nicht möglich sein, wird dem Veranstalter ein detaillierter Backline-Anforderungsplan übermittelt. Dieser kann dann bei uns angefordert werden.

In der Regel reisen wir mit einem eigenen IN-EAR System

PA - SYSTEM

Bei Veranstaltungsgröße bis 800 Personen wird die PA von der Riedberg Party Band gestellt. Bei Vorhandensein einer zusätzlichen PA des Veranstalters wird das Summensignal des PA Mixers in die Fremd-PA eingespeist.

PA System Riedberg Party Band:

Frontbeschallung (links und rechts neben Bühne) mit HK Audio Pa System

4 x HK Audio Linear 5MKII Subs HPA

2 x HK Audio Linear 9 210 LTA Topteile

Nearfield – vor der Bühne - Tanzfläche

2 x HK Audio Linear 9 110XA

Bei Überschreitung der Veranstaltungsgröße (über 800 Personen) stellt der Veranstalter eine geeignetes Pa System zur Verfügung.

FUNKSTRECKEN u. FREQUENZEN

Mikrofonie Digital:

Frequenzen:

10	Vocal , Shure SLXD H56	518-562 MHz
6	Gitarren, Shure SLXD H56	518-562 MHz

InEar Digital:

5	Inear, Sennheiser EW IEM G4	626-668 MHz
1	Mixer Zugriff mittels WLAN Router	2,4 GHZ

LICHT

In der Regel kann das gesamte Bühnenlicht von der Riedberg Party Band samt Lichttechniker (befindet sich auf der Bühne) bereit gestellt werden.

Es besteht aus folgenden Komponenten:

Digital Lichtmischpult

Chamsys QuickQ20

Front / Side

- 4 x Blinder RGB
- 2 x Blinder WW (Puplikum)
- 2 x Moving Head Cameo
- 1x Bühnenpodest mit integrierter vertikaler Nebelmaschine

Back / Side

- 6x Scanner auf 8m Traverse
- 2 x Matrix Blinder 5x5
- 1x Elation Lichteffekt

Ground

Hazer/Nebelmaschine. Sollten sich im Bühnenbereich Rauchmelder befinden, sind diese entweder abzuschalten, oder ist dies dem Riedberg Lichttechniker **vor dem Auftritt** mitzuteilen. Erfolgt keine anderslautende Mitteilung des Veranstalters, werden die Nebeneffekte entsprechend zum Einsatz gebracht. Das Saallicht sollte während dem Auftritt durch den Riedberg Lichttechniker bedient werden können.

SAAL - UMGEBUNG

Auf der Rückseite der Bühne wird durch die Riedberg Party Band eine ca. 3 Meter hohe Lichtanlage (Wand, bestehend aus Traverse und schwarzen Bühnenvorhang mit Logo der Band) aufgebaut.

Während dem Auftritt sind andere Musikquellen wie z.B. Barbetrieb abzuschalten bzw. ist die Lautstärke auf ein solches Maß zu reduzieren, dass der Spielbetrieb auf der Bühne nicht beeinträchtigt wird.

FOH - PLATZ

Wir reisen mit eigenem Tontechniker, und benötigen dazu einen FOH-Platz in der Mitte des Zuschauerbereichs. Der FOH Platz darf sich keinesfalls unter, oder auf Emporen/Balkonen befinden. Für die Verbindung zu Bühne benötigen wir mindestens 2x Cat5e. (FOH -> Stage Left)
Des Weiteren benötigen wir 2x Schuko (16A abgesichert) Anschlüsse am FOH.

Wir bedanken uns für Ihre Bemühungen !